

香港中文大學教育學院
大學與學校夥伴協作中心

學前教育（全人發展）學校網絡計劃2013-14
之
學校成果分享會

仁愛堂劉皇發幼稚園

辦學宗旨

*以「兒童為本位」及「學會學習」為教學理念，強調幼兒具有內在學習動機及有自主學習的能力。透過多元化學習活動，讓幼兒從小培養積極的學習態度和良好的生活習慣。

中大之美藝與全人發展

尋找色彩的美

*在日常生活環境中，滿佈繽紛色彩，我們往往只會跟它擦身而過。透過中大與本園教師的商討，設計一些有關美藝的課程，引發了K2班幼兒，通過觀察、發現，在四周尋找不同的色彩系列，如深淺、漸變及對比等。當中培育了幼兒欣賞的情操和創作的 ability。

（一）傘的世界

網絡

```

    graph TD
      Root[傘的世界] --- Shape[形狀]
      Root --- Style[款式]
      Root --- Material[物料]
      Root --- Structure[結構]
      Root --- Function[功用]
      Root --- Usage[正確使用]
      Root --- Location[不同地方的傘]
      
      Shape --- S1[圓形]
      Shape --- S2[八角形]
      Shape --- S3[正方形]
      Shape --- S4[點→面]
      Shape --- S5[線→直線、曲線]
      
      Style --- ST1[直柄傘]
      Style --- ST2[摺疊傘]
      Style --- ST3[手動傘]
      Style --- ST4[自動傘]
      
      Material --- M1[塑膠]
      Material --- M2[尼龍]
      Material --- M3[紙]
      Material --- M4[布]
      Material --- M5[金屬]
      
      Structure --- S1[傘面]
      Structure --- S2[傘骨]
      Structure --- S3[傘柄]
      
      Function --- F1[防曬]
      Function --- F2[拐杖]
      Function --- F3[防水]
      Function --- F4[跳舞：節奏形態]
      
      Usage --- U1[-開傘和收傘時，顧及自己和別人]
      Usage --- U2[-利用傘袋，避免弄濕地方]
      Usage --- U3[-小心存放：傘架]
      Usage --- U4[-責任：保管、保護]
      
      Location --- L1[西方：尼錄]
      Location --- L2[中國：油紙傘]
      
      Style --- ST5[顏色：各種顏色、深淺、透明]
      Style --- ST6[圖案：花紋、卡通、圓形]
  
```

總目標

- 知識方面：
1. 認識傘的結構、功能和形狀
 2. 認識數學的概念，例如：數量、排列和統計等
 3. 認識不同的顏色及深淺色
 4. 認識保護傘的方法
 5. 認識傘子的點、線、面



- 技能方面：
1. 培養幼兒搜集資料的能力
 2. 操作運用傘子的能力
 3. 培養幼兒與別人合作的能力
 4. 培養幼兒的創作能力



- 態度方面：
1. 培養正確使用傘子態度
 2. 培養幼兒保管個人物品的責任
 3. 培養欣賞自己和別人的創作
 4. 培養幼兒欣賞不同款式的傘
 5. 培養幼兒欣賞與傘子有關的畫



推行步驟和活動

1. 搜集傘子：請幼兒在家中帶傘子回校，從而讓幼兒認識傘子的款式、顏色、大小、圖案、長短和數量等；欣賞傘的圖案；選出最喜歡的傘。



2. 傘的影子：運用不同的傘子，讓幼兒觀察不同傘子在陽光下的影子，顏色深淺與透光度的關係。



3. 傘子的功用：幼兒嘗試運用傘子遮陽光、當拐杖外、也嘗試一人或多人用傘子擋雨水的效果，說出個人或別人的感受，並且讓幼兒觀察濕水後，傘子的顏色是否有所不同。



4. 傘子的遊戲：幼兒嘗試運用傘子跳舞外，也玩彩虹傘，透過傘子和彩虹傘轉動、搖擺等動作時，觀察顏色變化。



5. 傘子的圖工：幼兒嘗試運用不同的圖工物料和創作技巧，從而加深幼兒對顏色的運用。



一、認識點、線、面

二、立體創作

三、故事性創作



6. 保存傘子：幼兒嘗試操弄傘子，使幼兒懂得開收的技巧外；也讓幼兒明白乾和濕的傘子，保存方法也有不同。另外，幼兒自行在探索角操弄不同物料，加深幼兒明白乾濕物料對顏色的變化有所不同。



教學示範--對比色

目標：~能夠說出對比顏色
~運用對比顏色創作
~享受創作的樂趣



步驟：

1. 利用幼兒作品，請幼兒找一找復活蛋在哪裡，並數一數復活蛋的數量。



2. 老師利用神仙棒把復活蛋變大（取出另一幅畫紙），問幼兒這蛋是甚麼顏色。
3. 幼兒回答後，老師向幼兒說出，今天利用對比色創作，問幼兒甚麼是對比色。
4. 幼兒回答後，老師利用色卡介紹對比色。



5. 與幼兒玩尋蛋遊戲，請幼兒尋找另一半蛋的顏色作配對。
6. 再在地上貼著對比色的蛋，兩位幼兒合作，音樂停，幼兒要站在對比色的蛋上。



7. 幼兒明白對比色後，請幼兒利用對比色創作。
8. 完成後，請幼兒分享自己的作品，並鼓勵幼兒在圖畫的空白處繪畫喜歡的盛載蛋的器皿和蛋。



幼兒作品



總反思

課程領導：透過境外交流、共同備課、校內分享和中央工作坊等活動，讓我們有更多的體會，明白帶領時，需具備開放的態度，接納不同的意見。透過互相磋商和分享，更了解老師、幼兒和家長，從而推行較適合本校的課程。



老師角色：透過單元課程的預備和商討，使課程更適合本校之幼兒和家長需要。讓幼兒更有興趣於主題活動裡，從而提升他們的知識、技能和態度各方面的發展。透過參與這活動，老師也多注重教學5E的元素（環境、經驗、探索、表達和賦權），實施以幼兒為本的理念。

